

「いきいき運転講座」リーダー用教材

脳を活性化して、いきいき運転・いきいき生活

# 交通脳トレ3カ月

「交通安全トレーニング」と組み合わせて使う教材



「交通安全の  
トレーニング」と  
「交通脳トレ」を  
組み合わせた  
高齢ドライバーのための  
新しい交通安全教育  
プログラム

監修 高齢者交通安全教育推進委員会  
発行 一般社団法人 日本自動車工業会

## はじめに

「いきいき運転講座」は、車で行動範囲を広げ、活動的に暮らしたい、元気な高齢ドライバーのみなさんを応援する新しい交通安全教育プログラムです。

この講座では、「脳機能を高めながら、交通安全を学習する」という、新しい考え方を取り入れ、「交通安全トレーニング」とこの冊子「交通脳トレ3ヵ月」を組み合わせで行います。

交通脳トレでは2つのトレーニングを行います。運転中にとっさの危険を察知する能力を支える脳のネットワークを活性化させるトレーニングと、簡単な音読計算で、考える力や、やる気を支える脳の働きを活性化するトレーニングです。交通安全トレーニングと組み合わせることで学習効果を高めます。

「交通脳トレ」の効果を上げるには、少なくとも3ヵ月間続けることが大切です。ご自宅での教材に毎日取り組み、「いきいき運転講座」では仲間と一緒に、という実施方法をおすすめします。

この教材をみなさんの「いきいき運転・いきいき生活」にお役立てください。

一般社団法人 日本自動車工業会

## 目 次

- 問題一覧—————2
- 実施方法—————4
- 交通脳トレ3ヵ月の問題——8
- まちがい探し答え———128
- 計算問題答え———132
- 監修者と作成過程———136

## 問題一覧

問題番号	ページ	危険予知に必要な脳の活性化	脳全体の活性化	
1	P8-9	文字ひろいー文字・数字	計算ーたし算	音読ー童話 (ばかな汽車 / 豊島与志雄)
2	P10-11	まちがい探しー車のある風景	計算ーたし算	音読ー童話 (小公女 / バーネット)
3	P12-13	文字ひろいー記号	計算ーたし算	音読ーエッセイ (ランス紀行① / 岡本 綺堂)
4	P14-15	まちがい探しーいきいき生活	計算ーたし算	音読ーエッセイ (ランス紀行② / 岡本 綺堂)
5	P16-17	文字ひろいー文字・数字	計算ーたし算	音読ー小説 (こころ① / 夏目漱石)
6	P18-19	まちがい探しー動物	計算ーたし算	音読ー小説 (こころ② / 夏目漱石)
7	P20-21	文字ひろいー記号	計算ーたし算	音読ー童話 (船乗りシンドバッド① / 菊池寛)
8	P22-23	まちがい探しー車のある風景	計算ーたし算	音読ー童話 (船乗りシンドバッド② / 菊池寛)
9	P24-25	文字ひろいー標識	計算ーたし算	音読ーエッセイ (写生紀行① / 寺田寅彦)
10	P26-27	まちがい探しーいきいき生活	計算ーたし算	音読ーエッセイ (写生紀行② / 寺田寅彦)
11	P28-29	文字ひろいー文字・数字	計算ーたし算	音読ー小説 (走れメロス / 太宰治)
12	P30-31	まちがい探しー動物	計算ーたし算	音読ー小説 (船医の立場 / 菊池寛)
13	P32-33	文字ひろいー記号	計算ーたし算	音読ー童話 (母を尋ねて三千里① / アミーチス)
14	P34-35	まちがい探しー車のある風景	計算ーたし算	音読ー童話 (母を尋ねて三千里② / アミーチス)
15	P36-37	文字ひろいー文字	計算ーたし算	音読ーエッセイ (東海道五十三次① / 岡本かの子)
16	P38-39	まちがい探しーいきいき生活	計算ーたし算	音読ーエッセイ (東海道五十三次② / 岡本かの子)
17	P40-41	文字ひろいー記号	計算ーたし算	音読ー小説 (蜜柑① / 芥川龍之介)
18	P42-43	まちがい探しー動物	計算ーたし算	音読ー小説 (蜜柑② / 芥川龍之介)
19	P44-45	文字ひろいー標識	計算ーたし算	音読ー童話 (家なき子① / マロ)
20	P46-47	まちがい探しー車のある風景	計算ーたし算	音読ー童話 (家なき子② / マロ)
21	P48-49	文字ひろいー文字	計算ーたし算、ひき算	音読ーエッセイ (雨の上高地① / 寺田寅彦)
22	P50-51	まちがい探しーいきいき生活	計算ーたし算、ひき算	音読ーエッセイ (雨の上高地② / 寺田寅彦)
23	P52-53	文字ひろいー記号	計算ーたし算、ひき算	音読ー小説 (船① / 島崎藤村)
24	P54-55	まちがい探しー動物	計算ーたし算、ひき算	音読ー小説 (船② / 島崎藤村)
25	P56-57	文字ひろいー文字	計算ーたし算、ひき算	音読ー童話 (宝島① / スティーブンソン)
26	P58-59	まちがい探しー車のある風景	計算ーたし算、ひき算	音読ー童話 (宝島② / スティーブンソン)
27	P60-61	文字ひろいー記号	計算ーたし算、ひき算	音読ーエッセイ (河明り① / 岡本かの子)
28	P62-63	まちがい探しーいきいき生活	計算ーたし算、ひき算	音読ーエッセイ (河明り② / 岡本かの子)
29	P64-65	文字ひろいー標識	計算ーたし算、ひき算	音読ー小説 (野菊の墓① / 伊藤左千夫)
30	P66-67	まちがい探しー動物	計算ーたし算、ひき算	音読ー小説 (野菊の墓② / 伊藤左千夫)

問題番号	ページ	危険予知に必要な脳の活性化	脳全体の活性化
31	P68-69	文字ひろいー文字・数字 注視点あり	計算ーたし算、ひき算 音読ー童話 (ガリバー旅行記① / スウィフト)
32	P70-71	まちがい探しー車のある風景 注視点あり	計算ーたし算、ひき算 音読ー童話 (ガリバー旅行記② / スウィフト)
33	P72-73	文字ひろいー記号 注視点あり	計算ーたし算、ひき算 音読ーエッセイ (札幌まで① / 寺田寅彦)
34	P74-75	まちがい探しーいきいき生活 注視点あり	計算ーたし算、ひき算 音読ーエッセイ (札幌まで② / 寺田寅彦)
35	P76-77	文字ひろいー文字・数字 注視点あり	計算ーたし算、ひき算 音読ー小説 (三四郎① / 夏目漱石)
36	P78-79	まちがい探しー動物 注視点あり	計算ーたし算、ひき算 音読ー小説 (三四郎② / 夏目漱石)
37	P80-81	文字ひろいー記号 注視点あり	計算ーたし算、ひき算 音読ー童話 (トロッコ① / 芥川龍之介)
38	P82-83	まちがい探しー車のある風景 注視点あり	計算ーたし算、ひき算 音読ー童話 (トロッコ② / 芥川龍之介)
39	P84-85	文字ひろいー標識 注視点あり	計算ーたし算、ひき算 音読ーエッセイ (屋久島紀行 / 林芙美子)
40	P86-87	まちがい探しーいきいき生活 注視点あり	計算ーたし算、ひき算 音読ーエッセイ (満韓ところどころ / 夏目漱石)
41	P88-89	文字ひろいー文字・数字 注視点あり	計算ーたし算、ひき算 音読ー小説 (少女病① / 田山花袋)
42	P90-91	まちがい探しー動物 注視点あり	計算ーたし算、ひき算 音読ー小説 (少女病② / 田山花袋)
43	P92-93	文字ひろいー記号 注視点あり	計算ーたし算、ひき算 音読ー童話 (銀河鉄道の夜① / 宮沢賢治)
44	P94-95	まちがい探しー車のある風景 注視点あり	計算ーたし算、ひき算 音読ー童話 (銀河鉄道の夜② / 宮沢賢治)
45	P96-97	文字ひろいー文字 注視点あり	計算ーたし算、ひき算 音読ーエッセイ (田端日記 / 芥川龍之介)
46	P98-99	まちがい探しーいきいき生活 注視点あり	計算ーたし算、ひき算 音読ーエッセイ (大島行 / 林芙美子)
47	P100-101	文字ひろいー記号 注視点あり	計算ーたし算、ひき算 音読ー小説 (杜子春① / 芥川龍之介)
48	P102-103	まちがい探しー動物 注視点あり	計算ーたし算、ひき算 音読ー小説 (杜子春② / 芥川龍之介)
49	P104-105	文字ひろいー標識 注視点あり	計算ーたし算、ひき算 音読ーエッセイ (軽井沢 / 寺田寅彦)
50	P106-107	まちがい探しー車のある風景 注視点あり	計算ーたし算、ひき算 音読ーエッセイ (みなかみ紀行 / 若山牧水)
51	P108-109	文字ひろいー文字 注視点あり	計算ーたし算、ひき算 音読ー小説 (蟹工船① / 小林多喜二)
52	P110-111	まちがい探しーいきいき生活 注視点あり	計算ーたし算、ひき算 音読ー小説 (蟹工船② / 小林多喜二)
53	P112-113	文字ひろいー記号 注視点あり	計算ーたし算、ひき算 音読ーエッセイ (仏法僧鳥 / 斎藤茂吉)
54	P114-115	まちがい探しー動物 注視点あり	計算ーたし算、ひき算 音読ー小説 (佐渡① / 太宰治)
55	P116-117	文字ひろいー文字 注視点あり	計算ーたし算、ひき算 音読ー小説 (佐渡② / 太宰治)
56	P118-119	まちがい探しー車のある風景 注視点あり	計算ーたし算、ひき算 音読ー小説 (或る女① / 有島武郎)
57	P120-121	文字ひろいー記号 注視点あり	計算ーたし算、ひき算 音読ー小説 (或る女② / 有島武郎)
58	P122-123	まちがい探しーいきいき生活 注視点あり	計算ーたし算、ひき算 音読ー小説 (坊っちゃん① / 夏目漱石)
59	P124-125	文字ひろいー標識 注視点あり	計算ーたし算、ひき算 音読ー小説 (坊っちゃん② / 夏目漱石)
60	P126-127	まちがい探しー動物 注視点あり	計算ーたし算、ひき算 音読ーエッセイ (気仙沼 / 高村光太郎)

# 実施方法

1日2枚、3カ月間続けましょう

問題はコピーしてお使いください

- 「交通脳トレ」問題は、左右2ページで1日分。かかる時間は10分程度です
- 左ページは「文字ひろい」または「まちがい探し」です。右ページは、「計算」と「音読」の2つが入っています。
- 問題は60日分あります。週5日間（週休2日です!）の実施で、ちょうど3カ月分です。

- 左ページの「文字ひろい」と「まちがい探し」には「コピー」マークがついています。色が大切な要素になっているので、カラーコピーしてお使いください。  
右ページの「音読」「計算」は「白黒」マークがついています。白黒コピーでも使えます。
- リーダーや班長は、「いきいき運転講座」の日に、当日分と次回講座までの日数分、問題用紙のコピーをお渡しください。

## 1日分の見本

**1** 文字ひろいをしましょう [文字・数字]

できるだけ速く、「う」に「え」をつけてください。  
全部で10個あります。見つければ手紙の宛先を打ってください。

文字ひろい

または

**22** まちがいを探しましょう [いきいき生活]

下の2つの絵の違うところを9箇所見つけてください。  
全部見つけば手紙の宛先を打ってください。

まちがい探し

+

**9** 計算しましょう [たし算]

**9** 音読しましょう [エッセイ]

(1) 4+4=	(11) 3+4=	(21) 5+4=
(2) 6+3=	(12) 8+7=	(22) 1+3=
(3) 8+5=	(13) 1+6=	(23) 8+2=
(4) 5+5=	(14) 2+3=	(24) 2+6=
(5) 7+3=	(15) 4+5=	(25) 9+5=
(6) 1+1=	(16) 8+1=	(26) 6+9=
(7) 2+2=	(17) 9+8=	(27) 9+1=
(8) 7+1=	(18) 7+2=	(28) 7+4=
(9) 3+2=	(19) 5+9=	(29) 3+3=
(10) 9+4=	(20) 6+8=	(30) 4+7=

右のほうのワークには、海外の車の「W」が描かれています。この「W」は、「W」が「W」に見えるように描かれています。また、この「W」は「W」に見えるように描かれています。また、この「W」は「W」に見えるように描かれています。

計算問題・音読

## 交通脳トレとは

- 「交通脳トレ」では
  1. 安全運転と危険予知に必要な「注意力」のトレーニングと、
  2. 脳全体を活性化させ、交通安全トレーニングをスムーズに行うための「脳のウォーミングアップ」を行います。
- 毎日継続して行うことで「脳を元気」にします。
- 「いきいき運転講座」の中で、トレーニングの一環として「交通脳トレ」を行い、ご自宅では週5日続けてトレーニングすると効果的です。

## 最先端の脳研究から

- 運転中にとっさに危険を察知する能力は、脳の視空間注意\*のネットワークが支えていることが明らかになりました。  
文字を探したり、絵のまちがいを探すトレーニングは、危険を予知するときに働く脳を活性化させることがわかっています。
- 脳の前頭前野は考えたり、判断したり、やる気をもつなど重要な働きをしています。  
「やさしい計算問題をすばやく解くこと」、「文章を声に出して読むこと」で、脳をもっとも効率的に活性化できることがわかっています。難しい問題を解くことよりも脳を活性化します。

※視覚的な空間への注意





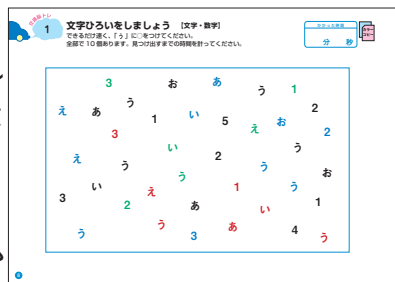
# 実施方法

左ページ

## 危険を予知するときに働く脳を活性化

### 文字ひろい・注視点なし—15問

- 違う種類の文字や数字、記号が散らばっています。その中から、指定された文字や数字、記号 10個に○をつけます。
- 注意しながら、正確にできるだけ速く数えることで、脳を活性化します。かかった時間を計りましょう。



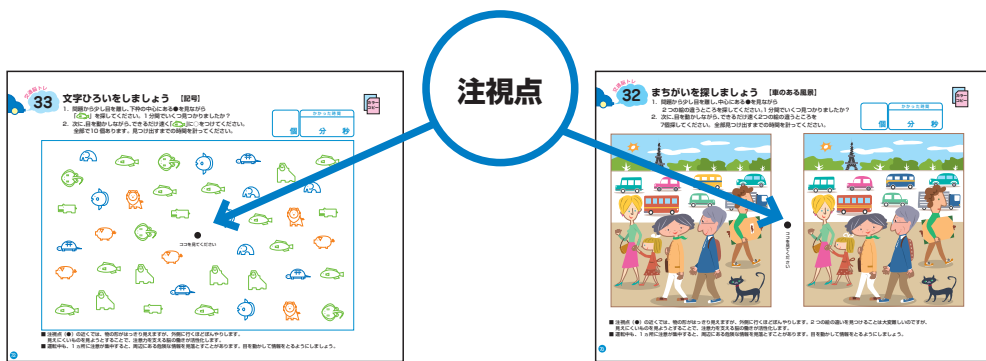
### まちがい探し・注視点なし—15問

- 2つの絵で違っている所 (6～12個所) を見つけ、○をつけます。  
違いは「大きさ」「位置」「向き」「色違い」「消滅」「長さ」などです。
- 2つの絵を注意深く比べることで、危険を予知するときに働く脳を活性化します。かかった時間を計りましょう。



### 文字ひろい・注視点あり—15問

- 問題を少し目から離し、注視点を見ながら、問題に取り組みます。
  - ・ 形や色は、外側に行くほど見えにくいことに気づいてもらいます。
  - ・ 外側にある見えにくいものを見ようとすることが注意力を高める脳の働きを活性化します。
- 次に、目を動かしながら、見つけます。終わるまでの時間を計ります。
  - ・ きちんとものを見るためには、目を動かすことが大切なことに気づいてもらいます。



### 【注視点ありの問題のポイント】

- 目の位置を変えずに見える範囲を視野といいます。視点の周り（中心視）では、物の形や色がはっきり見えますが、外側に行くほど（周辺視野）形や色がぼんやりします。
- 一点を見つめていると、周辺が見えにくくなります。周辺の情報をとるためには、目を動かすことが大切です。

### 【運転への応用】

- 高齢ドライバーの運転中の目の動きは、前方に固まりがちです。運転中に、前方だけ見ていると周りの情報を見落としやすくなります。
- 危険を見落とさないためには、目を動かし、積極的に危険な情報を見つけようとするのが大切です。



計算問題—60問

- ・問題は、「たし算」、「たし算とひき算」(1桁、2桁を組み合わせ)で構成され、後ろにいくほど難しくなります。
- ・できるだけ速く正確に計算すると、考える力ややる気を支える前頭前野を含む脳全体を活性化します。
- ・かかった時間を計ってください。

音読—60問

- ・移動の情景を描いた、童話・エッセイ・小説を取り上げています。
- ・声に出して、できるだけ速く正確に読むことで脳が活性化します。
- ・かかった時間を計りましょう。

9 計算しましょう 【たし算】			かかった時間 分 秒	
(1) 4 + 4 =	(11) 3 + 4 =	(21) 5 + 4 =		
(2) 6 + 3 =	(12) 8 + 7 =	(22) 1 + 3 =		
(3) 8 + 5 =	(13) 1 + 6 =	(23) 8 + 2 =		
(4) 5 + 5 =	(14) 2 + 3 =	(24) 2 + 6 =		
(5) 7 + 3 =	(15) 4 + 5 =	(25) 9 + 5 =		
(6) 1 + 1 =	(16) 8 + 1 =	(26) 6 + 9 =		
(7) 2 + 2 =	(17) 9 + 8 =	(27) 9 + 1 =		
(8) 7 + 1 =	(18) 7 + 2 =	(28) 7 + 4 =		
(9) 3 + 2 =	(19) 5 + 9 =	(29) 3 + 3 =		
(10) 9 + 4 =	(20) 6 + 8 =	(30) 4 + 7 =		

9 音読しましょう 【エッセイ】		かかった時間 分 秒	
できるだけ速く、正確に読んでください。			
<p>写生記行① 寺田實彦</p> <p>停車場まで来ると汽車はいま出たばかりで、次の田端止まりまでは一時間も待たなければならなかった。構外のWCへ行つてその低い柵越しに見ると、ちょうどその向こう側に一台の荷物車があつて人夫が二人その上にあがつて材木などを積み込んでいた。右のほうのバックには構内の倉庫の屋根が黒くそびえて、近景に積んだ米俵には西日が黄金のように輝いており、左のほうの澄み通つた秋空に赤や紫やいろいろな煙が渦巻きのほつているのがあまりに美しかったから、いきなり絵の具箱を柵の上に置いて、WCの壁にもたせかけ大急ぎのスケッチをしようとした。板はただ一枚しかなかったから、さっきの絵の裏へきわめて犬まかにかき始めた。</p>			



## 文字ひろいをしましょう 【文字・数字】

できるだけ速く「う」に○をつけてください。

全部で 10 個あります。見つけ出すまでの時間を計ってください。

かかった時間

分 秒

カラー  
コピー

		3		お		あ		う		1		
			う									2
え		あ		1		い		5		え	お	
		3										2
						い		2			う	
	え		う							う		お
						う						
		い		え				1		う		1
3			2			あ				い		
						う		あ			4	
	う					3						う



# 計算しましょう

[たし算]

かかった時間

分 秒

- |                |                |                |
|----------------|----------------|----------------|
| (1) $6 + 4 =$  | (11) $9 + 3 =$ | (21) $8 + 7 =$ |
| (2) $2 + 1 =$  | (12) $2 + 5 =$ | (22) $4 + 9 =$ |
| (3) $3 + 5 =$  | (13) $8 + 1 =$ | (23) $5 + 8 =$ |
| (4) $1 + 4 =$  | (14) $3 + 2 =$ | (24) $1 + 7 =$ |
| (5) $9 + 5 =$  | (15) $5 + 4 =$ | (25) $6 + 8 =$ |
| (6) $4 + 3 =$  | (16) $1 + 3 =$ | (26) $2 + 9 =$ |
| (7) $8 + 2 =$  | (17) $2 + 4 =$ | (27) $3 + 6 =$ |
| (8) $5 + 1 =$  | (18) $7 + 5 =$ | (28) $9 + 8 =$ |
| (9) $7 + 3 =$  | (19) $6 + 2 =$ | (29) $7 + 6 =$ |
| (10) $1 + 2 =$ | (20) $4 + 1 =$ | (30) $3 + 9 =$ |



# 音読しましょう

[童話]

かかった時間

分 秒

できるだけ速く、正確に読んでください。



## ばかな汽車 豊島与志雄

そうですね……もうずっと昔のことです。汽車をうんでんして、ある山奥を、夜中に走っていました。機関車の前の方の小窓からのぞきますと、右手はふかくしげった山のふもとで、左手には小さな谷川がながれていました。二本のレールがあおじろくまっすぐにつづいていきます。その上を、汽車は速力をまして走っています。後の方につづいてる車では、もう乗ってるお客たちもたいていうとうとと眠ってる頃で、あたりはしいんとした山の中の夜で、ただ私たちだけが起きていて、かまに石炭の火をたき、レールの上を見はりながら、汽車をごうごうと走らしています。もしなにかまちがいでもあろうものなら、何百人もの乗客たちの命にかわるんです。



## まちがいを探しましょう 【車のある風景】

下の2つの絵の違うところを6個探してください。  
全部見つけ出すまでの時間を計ってください。

かかった時間

分 秒

カラー  
コピー





## 計算しましょう

【たし算】

かかった時間

分 秒

- |                |                |                |
|----------------|----------------|----------------|
| (1) $5 + 5 =$  | (11) $5 + 1 =$ | (21) $8 + 6 =$ |
| (2) $4 + 3 =$  | (12) $2 + 2 =$ | (22) $4 + 7 =$ |
| (3) $6 + 1 =$  | (13) $9 + 5 =$ | (23) $6 + 9 =$ |
| (4) $7 + 4 =$  | (14) $6 + 4 =$ | (24) $1 + 6 =$ |
| (5) $8 + 2 =$  | (15) $5 + 2 =$ | (25) $2 + 7 =$ |
| (6) $3 + 1 =$  | (16) $4 + 1 =$ | (26) $5 + 8 =$ |
| (7) $2 + 4 =$  | (17) $7 + 2 =$ | (27) $7 + 6 =$ |
| (8) $1 + 5 =$  | (18) $1 + 3 =$ | (28) $3 + 9 =$ |
| (9) $4 + 2 =$  | (19) $8 + 4 =$ | (29) $6 + 8 =$ |
| (10) $9 + 3 =$ | (20) $3 + 5 =$ | (30) $9 + 7 =$ |



## 音読しましょう

【童話】

かかった時間

分 秒

できるだけ速く、正確に読んでください。



### 小公女 バーネット


ある陰気な冬の日のことでした。ロンドンの市中は、非常な霧のために、街筋には街燈が点り、商店の飾窓は瓦斯の光に輝いて、まるで夜が来たかと思われるようでした。その中を、風変わりなどこか変った様子の少女が、父親と一緒に辻馬車に乗って、さして急ぐともなく、揺られて行きました。父の腕に抱かれた少女は、脚を縮めて坐り、窓越しに往来の人々を眺めていました。

セエラ・クルウはまだやつと七歳なのに、十二にしてもませずきた眼付をしていました。彼女は年中大人の世界のことを空想してばかりいましたので、自然顔付もませてきたのでしょう。彼女自身も、もう永い永い生涯を生きて来たような気持でいました。





## 文字ひろいをしましょう 【記号】

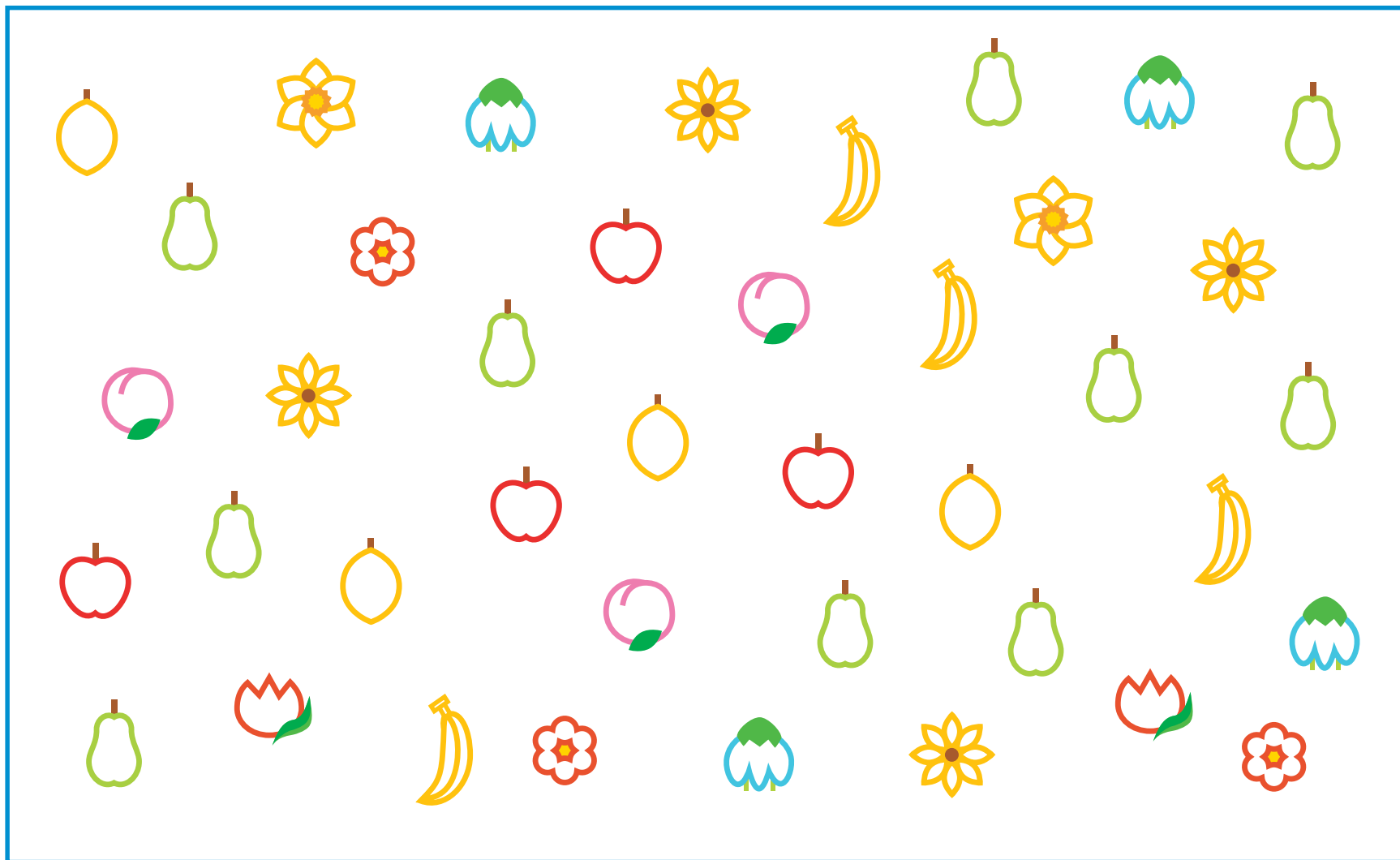
できるだけ速く「」に○をつけてください。

全部で 10 個あります。見つけ出すまでの時間を計ってください。

かかった時間

分 秒

カラー  
コピー





# 計算しましょう

[たし算]

かかった時間

分 秒

- |                |                |                |
|----------------|----------------|----------------|
| (1) $5 + 2 =$  | (11) $9 + 4 =$ | (21) $9 + 8 =$ |
| (2) $6 + 3 =$  | (12) $1 + 2 =$ | (22) $3 + 9 =$ |
| (3) $1 + 5 =$  | (13) $6 + 4 =$ | (23) $6 + 8 =$ |
| (4) $7 + 2 =$  | (14) $5 + 3 =$ | (24) $9 + 7 =$ |
| (5) $8 + 4 =$  | (15) $8 + 2 =$ | (25) $1 + 6 =$ |
| (6) $3 + 1 =$  | (16) $7 + 4 =$ | (26) $5 + 9 =$ |
| (7) $2 + 5 =$  | (17) $2 + 1 =$ | (27) $8 + 7 =$ |
| (8) $9 + 1 =$  | (18) $4 + 5 =$ | (28) $2 + 6 =$ |
| (9) $4 + 3 =$  | (19) $3 + 3 =$ | (29) $4 + 8 =$ |
| (10) $7 + 1 =$ | (20) $8 + 5 =$ | (30) $7 + 9 =$ |



# 音読しましょう

[エッセイ]

かかった時間

分 秒

できるだけ速く、正確に読んでください。



## ランス紀行① 岡本綺堂

窓をあけて見渡すと、何と云うところか知らないが、青い水が線路を斜めに横ぎって緩く流れている。その岸には二三本の大きな柳の枝が眠むそうに靡いている。線路に近いところには低い堤が蜿蜒つづいて、紅い雛芥子と紫のブリュー・ベルとが一面に咲きみだれている。薄のような青い葉も伸びている。米国の兵士はその青い葉をまいて笛のように吹いている。一町も離れた畑のあいだに、三四軒の人家の赤煉瓦が朝の日に暑そうに照されている。早くも知られませぬ。」と云った。「このくらいならば歩いた方が早い。」と云った。





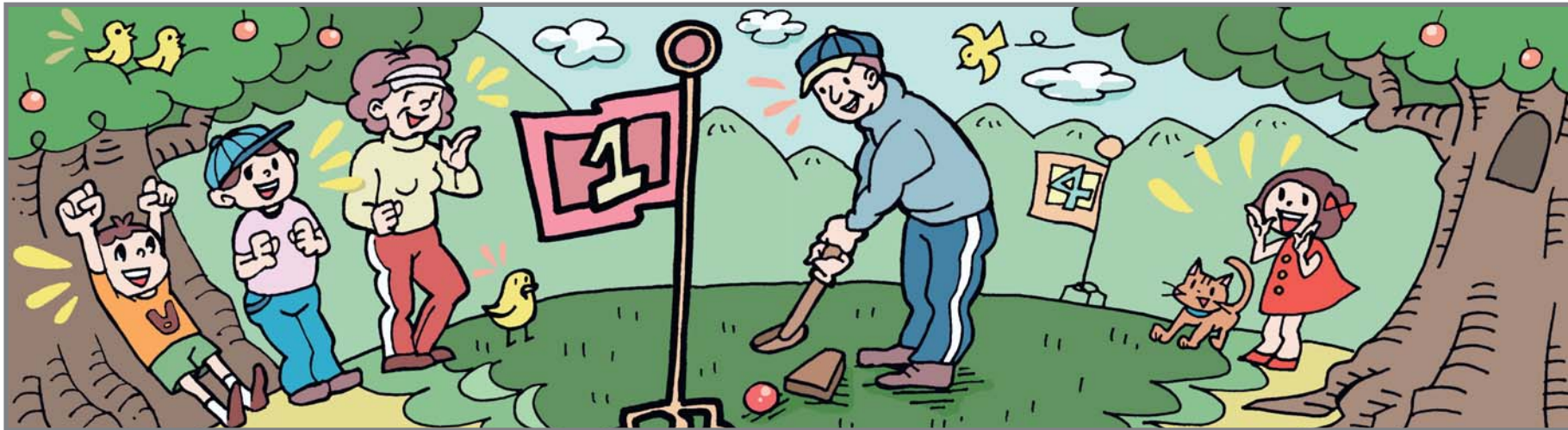
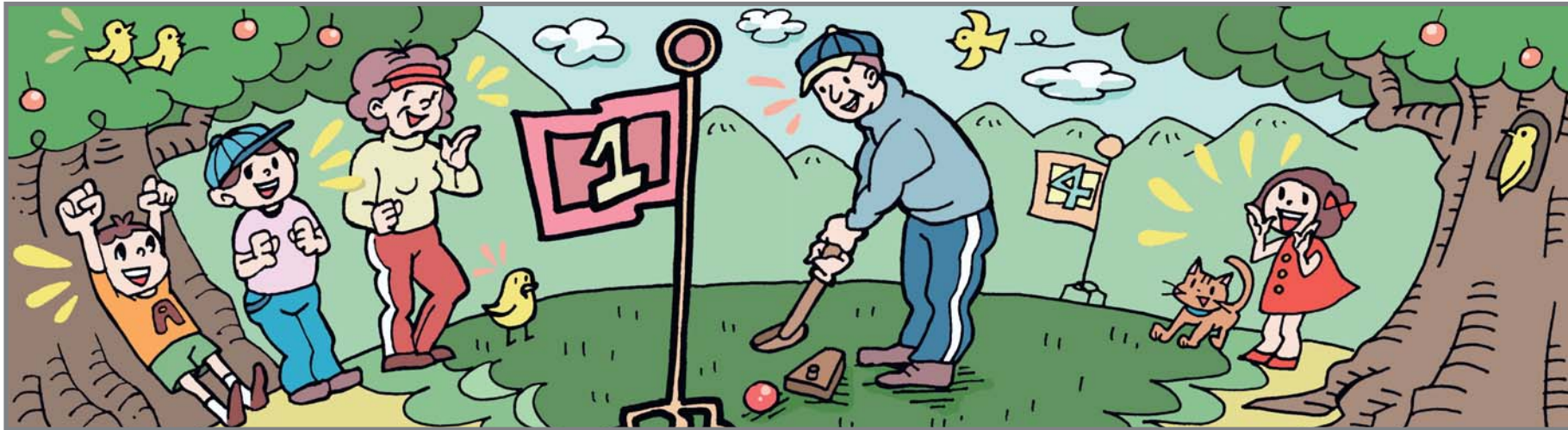
# まちがいを探しましょう 【いきいき生活】

下の2つの絵の違うところを6個探してください。  
全部見つけ出すまでの時間を計ってください。

かかった時間

分 秒

カラー  
コピー





# 計算しましょう

【たし算】

かかった時間

分 秒

- |              |              |              |
|--------------|--------------|--------------|
| (1) 9 + 8 =  | (11) 7 + 3 = | (21) 3 + 8 = |
| (2) 3 + 1 =  | (12) 8 + 2 = | (22) 7 + 9 = |
| (3) 6 + 4 =  | (13) 6 + 5 = | (23) 1 + 8 = |
| (4) 5 + 2 =  | (14) 3 + 4 = | (24) 5 + 9 = |
| (5) 4 + 1 =  | (15) 2 + 1 = | (25) 2 + 6 = |
| (6) 8 + 3 =  | (16) 5 + 4 = | (26) 3 + 5 = |
| (7) 7 + 2 =  | (17) 9 + 1 = | (27) 6 + 9 = |
| (8) 1 + 3 =  | (18) 2 + 5 = | (28) 4 + 7 = |
| (9) 2 + 4 =  | (19) 4 + 3 = | (29) 8 + 6 = |
| (10) 1 + 5 = | (20) 1 + 2 = | (30) 9 + 7 = |



# 音読しましょう

【エッセイ】

かかった時間

分 秒

できるだけ速く、正確に読んでください。



## ランス紀行② 岡本綺堂

乗合の人達も黙っている。わたしも黙っている。案内者はもう馴れ切ったような口調で高々と説明しながら行く。幌のない自動車の上には暑い日が一面に照りつけて、眉のあたりに汗が滲んでくる。死んだ町には風すらも死んでいると見えて、きょうはそよりとも吹かない。散らばっている石や煉瓦を避けながら、狭い路を走ってゆく自動車の前後には白い砂煙が舞いあがるので、どの人の帽子も肩のあたりも白く塗られてしまった。

市役所も劇場もその前づらだけを残して、内部はことごとく頽れ落ちていく。大きい寺も伽藍堂になってしまっ、正面の塔に据え付けてあるクリストの像が欠けて傾いている。こうした古い寺には有名な壁画なども沢山保存されていたのであろうが、今はどうなったか判るまい。



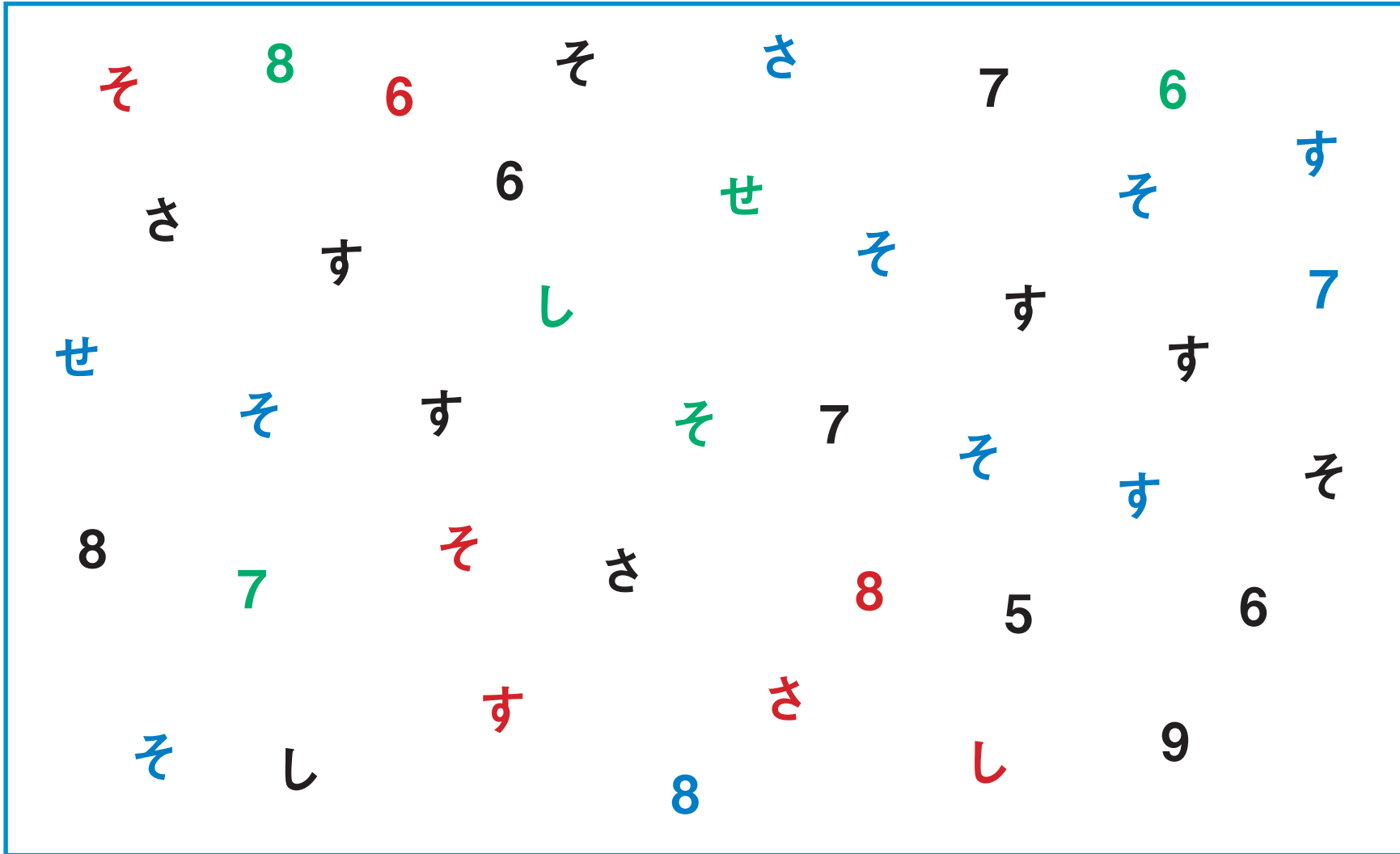
## 文字ひろいをしましょう 【文字・数字】

できるだけ速く「そ」に○をつけてください。  
全部で10個あります。見つけ出すまでの時間を計ってください。

かかった時間

分 秒

カラー  
コピー





# 計算しましょう

[たし算]

かかった時間

分 秒

- |                |                |                |
|----------------|----------------|----------------|
| (1) $5 + 3 =$  | (11) $5 + 2 =$ | (21) $5 + 4 =$ |
| (2) $7 + 4 =$  | (12) $9 + 1 =$ | (22) $7 + 7 =$ |
| (3) $5 + 1 =$  | (13) $7 + 3 =$ | (23) $1 + 9 =$ |
| (4) $3 + 2 =$  | (14) $4 + 5 =$ | (24) $3 + 6 =$ |
| (5) $8 + 1 =$  | (15) $6 + 3 =$ | (25) $5 + 8 =$ |
| (6) $9 + 5 =$  | (16) $1 + 2 =$ | (26) $4 + 6 =$ |
| (7) $1 + 4 =$  | (17) $8 + 5 =$ | (27) $8 + 7 =$ |
| (8) $6 + 2 =$  | (18) $3 + 4 =$ | (28) $9 + 6 =$ |
| (9) $2 + 1 =$  | (19) $2 + 5 =$ | (29) $2 + 8 =$ |
| (10) $4 + 3 =$ | (20) $6 + 9 =$ | (30) $6 + 7 =$ |



# 音読しましょう

[小説]

かかった時間

分 秒

できるだけ速く、正確に読んでください。



## ところ① 夏目漱石

私はその人を常に先生と呼んでいた。だからここでもただ先生と書くだけで本名は打ち明けない。これは世間を憚る遠慮というよりも、その方が私にとって自然だからである。私はその人の記憶を呼び起すことに、すぐ「先生」といいたくなる。筆を執っても心持は同じ事である。よそよそしい頭文字などはとても使う気にならない。

私が先生と知り合いになったのは鎌倉である。その時私はまだ若々しい書生であった。暑中休暇を利用して海水浴に行った友達からぜひ来いという端書を受け取ったので、私は多少の金を工面して、出掛ける事にした。私は金の工面に二、三日を費やした。ところが私が鎌倉に着いて三日と経たないうちに、私を呼び寄せた友達は、急に国元から帰れという電報を受け取った。





## まちがいを探しましょう 【動物】

下の2つの絵の違うところを6個探してください。  
全部見つけ出すまでの時間を計ってください。

かかった時間

分 秒

カラー  
コピー





# 計算しましょう

【たし算】

かかった時間

分 秒

- |                |                |                |
|----------------|----------------|----------------|
| (1) $2 + 4 =$  | (11) $5 + 3 =$ | (21) $7 + 8 =$ |
| (2) $1 + 5 =$  | (12) $9 + 1 =$ | (22) $9 + 6 =$ |
| (3) $7 + 3 =$  | (13) $7 + 5 =$ | (23) $1 + 8 =$ |
| (4) $5 + 2 =$  | (14) $4 + 3 =$ | (24) $3 + 9 =$ |
| (5) $4 + 1 =$  | (15) $2 + 5 =$ | (25) $4 + 8 =$ |
| (6) $9 + 5 =$  | (16) $8 + 4 =$ | (26) $9 + 7 =$ |
| (7) $3 + 4 =$  | (17) $3 + 2 =$ | (27) $8 + 6 =$ |
| (8) $6 + 5 =$  | (18) $8 + 1 =$ | (28) $2 + 9 =$ |
| (9) $7 + 2 =$  | (19) $6 + 2 =$ | (29) $6 + 7 =$ |
| (10) $8 + 5 =$ | (20) $1 + 3 =$ | (30) $5 + 9 =$ |



# 音読しましょう

【小説】

かかった時間

分 秒

できるだけ速く、正確に読んでください。




## ② 夏目漱石

電報には母が病氣だからと断ってあったけれども友達はその信じなかった。友達はかねてから国元にいる親たちに勧めない結婚を強いられていた。彼は現代の習慣からいうと結婚するにはあまり年が若過ぎた。それに肝心の当人が氣に入らなかった。それで夏休みに当然帰るべきところを、わざと避けて東京の近くで遊んでいたのである。彼は電報を私に見せてどうしようかと相談をした。私にはどうしていいか分らなかった。けれども実際彼の母が病氣であるとするれば彼は固より帰るべきはずであった。それで彼はどうとう帰る事になった。せっかく来た私は一人取り残された。学校の授業が始まるにはまだ大分日数があるので鎌倉においてもよし、帰ってもよいという境遇にいた私は、当分元の宿に留まる覚悟をした。



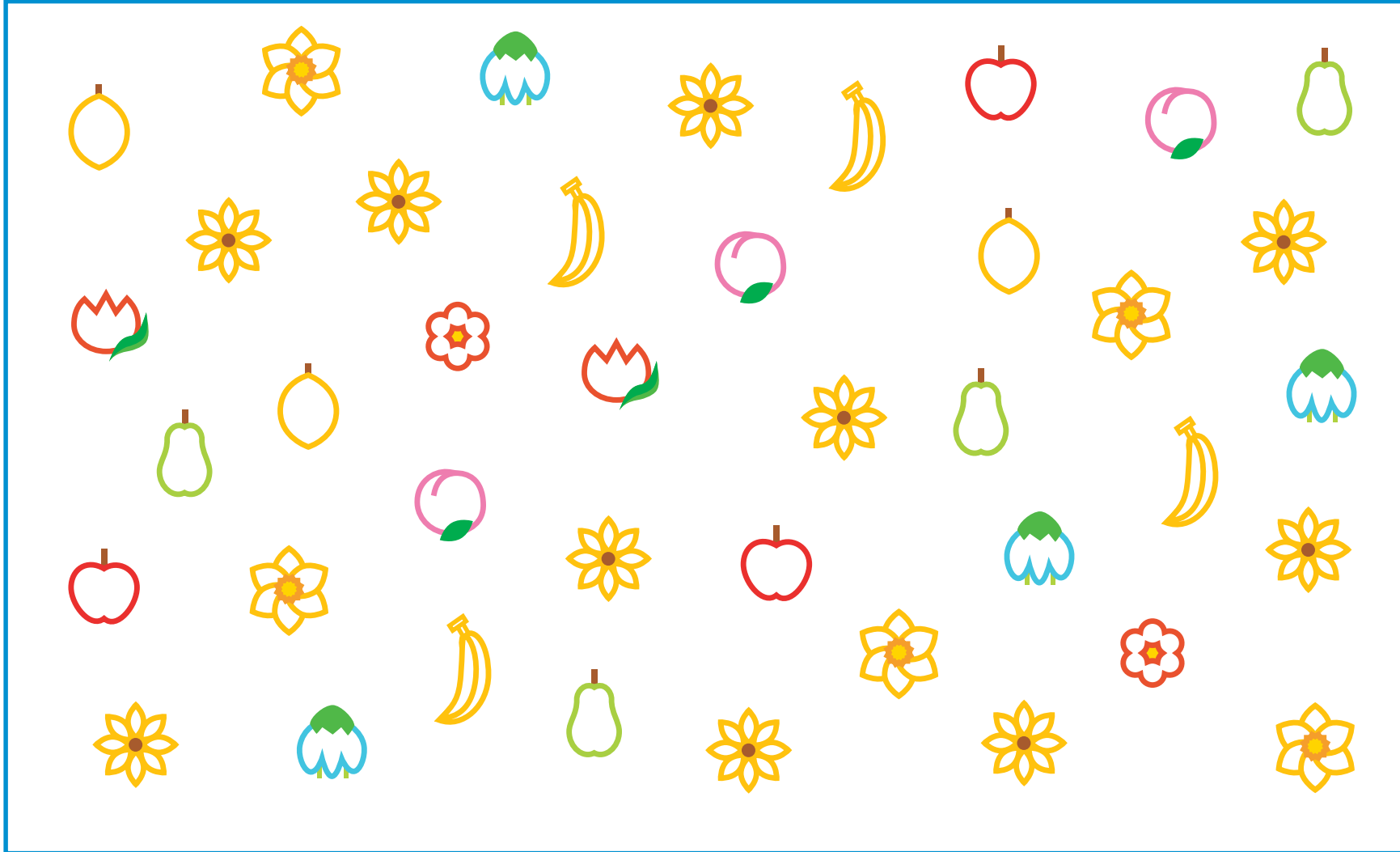
## 文字ひろいをしましょう 【記号】

できるだけ速く「」に○をつけてください。  
全部で 10 個あります。見つけ出すまでの時間を計ってください。

かかった時間

分 秒

カラー  
コピー







# 計算しましょう

【たし算】

かかった時間

分 秒

- |              |              |              |
|--------------|--------------|--------------|
| (1) 4 + 3 =  | (11) 8 + 5 = | (21) 2 + 7 = |
| (2) 6 + 2 =  | (12) 9 + 1 = | (22) 3 + 8 = |
| (3) 9 + 3 =  | (13) 7 + 2 = | (23) 7 + 6 = |
| (4) 1 + 5 =  | (14) 3 + 3 = | (24) 4 + 9 = |
| (5) 2 + 6 =  | (15) 5 + 2 = | (25) 8 + 7 = |
| (6) 3 + 1 =  | (16) 6 + 4 = | (26) 1 + 9 = |
| (7) 5 + 4 =  | (17) 2 + 1 = | (27) 6 + 8 = |
| (8) 8 + 2 =  | (18) 4 + 5 = | (28) 5 + 9 = |
| (9) 7 + 4 =  | (19) 2 + 3 = | (29) 3 + 7 = |
| (10) 1 + 6 = | (20) 1 + 4 = | (30) 9 + 6 = |



# 音読しましょう

【童話】

かかった時間

分 秒

できるだけ速く、正確に読んでください。



## 船乗シンドバッド① 菊池寛

まず、私の、一番はじめの航海がはじまりました。はじめの二三日は、私はだいぶ、船によいました。けれども、やがて、だんだんなれてきて、よわなくなってしまうました。さて、ある夕方のことでした。風がぴったりとすずまって、船のゆれも、ぼったりとまってしまうました。ちようどその時、私どもは、青々と草のはえた、平たい小さな島のそばを走っていたのです。その島は、まるで牧場のようで、その向うに青々とした海が見えていました。船長はみんなに、この島へ上って、少し休んでもいいと言いました。私どもは大よろこびで、さっそく、この緑の牧場に上りました。そして、そこらじゅうを歩きまわったり、寝ころんだりしました。



## まちがいを探しましょう 【車のある風景】

下の2つの絵の違うところを8個探してください。  
全部見つけ出すまでの時間を計ってください。

かかった時間

分 秒

カラー  
コピー





# 計算しましょう

[たし算]

かかった時間

分 秒

- |              |              |              |
|--------------|--------------|--------------|
| (1) 3 + 5 =  | (11) 2 + 4 = | (21) 1 + 9 = |
| (2) 7 + 1 =  | (12) 8 + 5 = | (22) 7 + 5 = |
| (3) 5 + 4 =  | (13) 9 + 2 = | (23) 9 + 2 = |
| (4) 2 + 3 =  | (14) 4 + 6 = | (24) 6 + 1 = |
| (5) 4 + 1 =  | (15) 5 + 1 = | (25) 8 + 3 = |
| (6) 6 + 9 =  | (16) 6 + 3 = | (26) 5 + 6 = |
| (7) 1 + 3 =  | (17) 5 + 2 = | (27) 2 + 7 = |
| (8) 4 + 5 =  | (18) 1 + 7 = | (28) 4 + 8 = |
| (9) 8 + 2 =  | (19) 3 + 8 = | (29) 6 + 2 = |
| (10) 9 + 4 = | (20) 7 + 2 = | (30) 3 + 6 = |



# 音読しましょう

[童話]

かかった時間

分 秒

できるだけ速く、正確に読んでください。



## 船乗シンドバッド② 菊池寛


「もうだめです、もうだめです。船は、あぶない潮の流れの中へ入ってしまいました。もう二三分したら、何もかも、みじんにくだけてしまおうでしょう。」と、言ったのでした。

全くでした。船長の言葉が終るか終らないうちに、船は、きみわるく、すうーっと走り出したかと思うと、見る見る、けわしい山のすその、岩の折れかさなった海岸へ、どんとつきあたってしまいました。そして、粉みじんになってしまいました。

けれども、みんな、ふしぎに助かりまして、つんでいた荷物と、少しばかりの食べ物と一しよに、岩の上へ打ち上げられたのです。海岸には、難破船のかけらと、まっ白になった骨とが、たくさんちらばっていました。



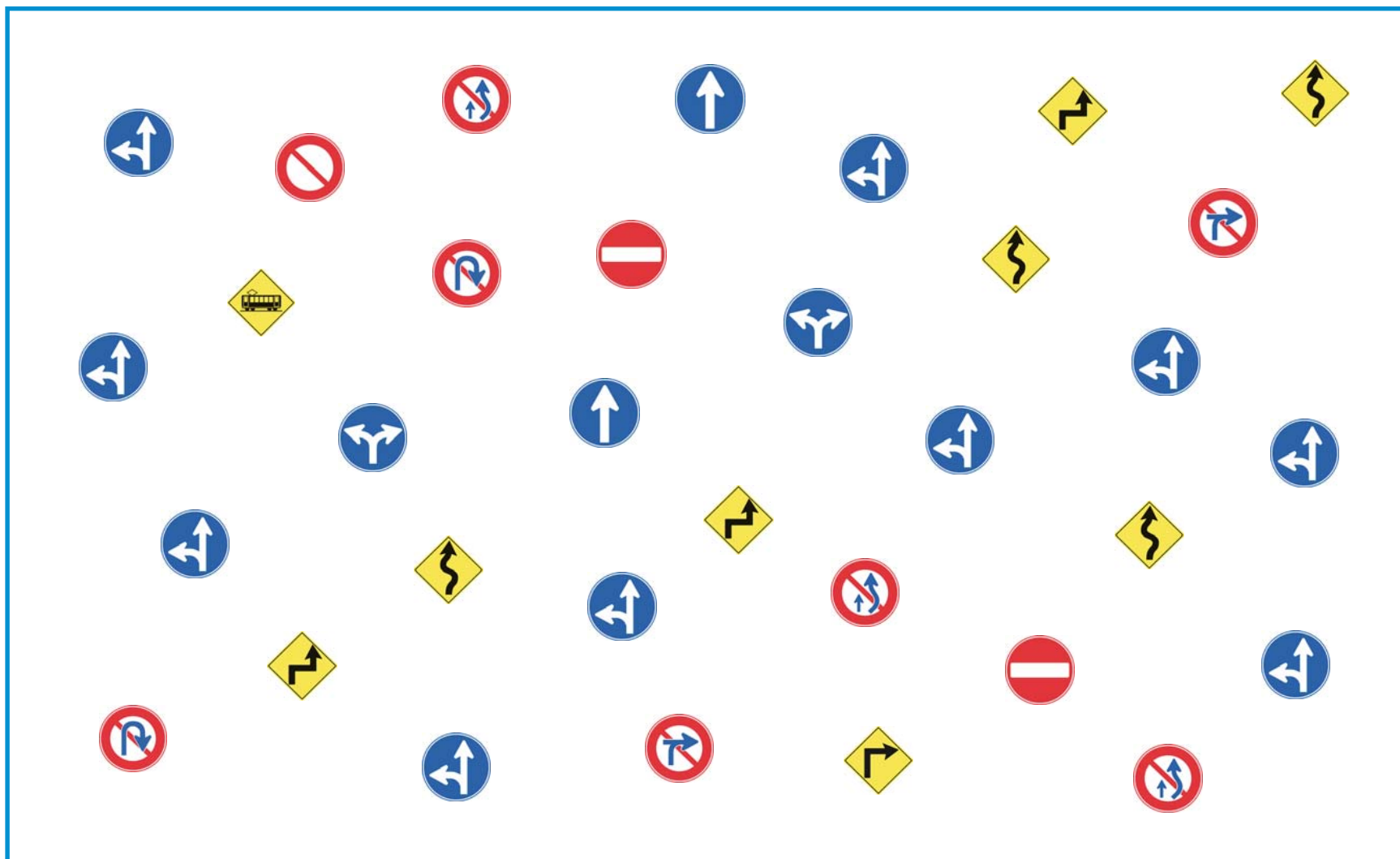
## 文字ひろいをしましょう 【標識】

できるだけ速く「」に○をつけてください。  
全部で 10 個あります。見つけ出すまでの時間を計ってください。

かかった時間

分 秒

カラー  
コピー





# 計算しましょう

[たし算]

かかった時間

分 秒

- |                |                |                |
|----------------|----------------|----------------|
| (1) $9 + 2 =$  | (11) $8 + 7 =$ | (21) $5 + 4 =$ |
| (2) $8 + 5 =$  | (12) $3 + 4 =$ | (22) $8 + 2 =$ |
| (3) $6 + 4 =$  | (13) $1 + 6 =$ | (23) $1 + 5 =$ |
| (4) $5 + 3 =$  | (14) $2 + 3 =$ | (24) $2 + 6 =$ |
| (5) $2 + 1 =$  | (15) $8 + 1 =$ | (25) $9 + 3 =$ |
| (6) $7 + 5 =$  | (16) $4 + 5 =$ | (26) $4 + 7 =$ |
| (7) $1 + 4 =$  | (17) $9 + 8 =$ | (27) $6 + 9 =$ |
| (8) $3 + 2 =$  | (18) $7 + 2 =$ | (28) $7 + 3 =$ |
| (9) $7 + 1 =$  | (19) $5 + 9 =$ | (29) $9 + 1 =$ |
| (10) $4 + 3 =$ | (20) $6 + 8 =$ | (30) $3 + 6 =$ |



# 音読しましょう

[エッセイ]

かかった時間

分 秒

できるだけ速く、正確に読んでください。



## 写生紀行①

寺田寅彦

停車場まで来ると汽車はいま出たばかりで、次の田端止まりまでは一時間も待たなければならなかった。構外のWCへ行つてその低い柵越しに見ると、ちようどその向こう側に一台の荷物車があつて人夫が二人その上にあがつて材木などを積み込んでいた。右のほうのバツクには構内の倉庫の屋根が黒くそびえて、近景に積んだ米俵には西日が黄金のように輝いており、左のほうの澄み通った秋空に赤や紫やいろいろの煙が渦巻きまのぼつているのがあまりに美しかったから、いきなり絵の具箱を柵の上に置いてWCの壁にもたせかけ大急ぎのスケッチをしようとした。板はただ一枚しかなかつたから、さっきの絵の裏へきわめて大まかにかき始めた。



# まちがいを探しましょう 【いきいき生活】

下の2つの絵の違うところを7個探してください。  
全部見つけ出すまでの時間を計ってください。

かかった時間

分 秒

カラー  
コピー





# 計算しましょう

[たし算]

かかった時間

分 秒

- |              |              |              |
|--------------|--------------|--------------|
| (1) 4 + 3 =  | (11) 3 + 4 = | (21) 7 + 6 = |
| (2) 5 + 1 =  | (12) 8 + 2 = | (22) 4 + 7 = |
| (3) 2 + 3 =  | (13) 7 + 5 = | (23) 3 + 9 = |
| (4) 7 + 1 =  | (14) 2 + 4 = | (24) 5 + 8 = |
| (5) 9 + 5 =  | (15) 5 + 3 = | (25) 2 + 1 = |
| (6) 2 + 7 =  | (16) 9 + 2 = | (26) 6 + 5 = |
| (7) 1 + 4 =  | (17) 3 + 7 = | (27) 8 + 4 = |
| (8) 8 + 5 =  | (18) 2 + 6 = | (28) 9 + 3 = |
| (9) 6 + 4 =  | (19) 4 + 5 = | (29) 2 + 5 = |
| (10) 3 + 2 = | (20) 6 + 8 = | (30) 3 + 6 = |



# 音読しましょう

[エッセイ]

かかった時間

分 秒

できるだけ速く、正確に読んでください。



## 写生紀行② 寺田寅彦

十一月十日、木曜。池袋から乗り換えて東上線の成増駅まで行った。途中の景色が私には非常に気に入った。見渡す限り平坦なようであるが、全体が海拔幾メートルかの高台になっている事は、ところどころにくぼんだ谷があるので始めてわかる。そういう谷の所にはきまって松や雑木の林がある。この谷の遠く開けて行くさきには大河のある事を思わせる。畑の中に点々と棋布した民家は、きまったように森を背負って西北の風を防いでいる。なるほど吹きさらしでは冬がしのがれまい。

(中略) どちらを見てもすぐ鼻の先に山がそびえていて、わずかの低地にはうっとうしい水田ばかりしかない土地に育ったものには、このような景色は珍しくて、そしていかにも明るく平和にのびのびした感じがする。





# 文字ひろいをしましょう 【文字・数字】

できるだけ速く「む」に○をつけてください。  
全部で 10 個あります。見つけ出すまでの時間を計ってください。

かかった時間

分 秒

カラー  
コピー

	ま	3	め		む	め	6	も
5		む	む		ま	3	み	
	む	3	め		6		も	む
7		6	み		め		み	7
	3		む		6	み	む	ま
		7	み		6		4	
ま	む		も		む	7		む



# 11 計算しましょう

【たし算】

かかった時間

分 秒

- |              |              |              |
|--------------|--------------|--------------|
| (1) 8 + 3 =  | (11) 4 + 6 = | (21) 8 + 2 = |
| (2) 4 + 2 =  | (12) 5 + 2 = | (22) 6 + 4 = |
| (3) 9 + 5 =  | (13) 9 + 4 = | (23) 9 + 8 = |
| (4) 3 + 2 =  | (14) 3 + 5 = | (24) 3 + 7 = |
| (5) 4 + 5 =  | (15) 8 + 6 = | (25) 4 + 9 = |
| (6) 1 + 3 =  | (16) 7 + 3 = | (26) 5 + 7 = |
| (7) 6 + 5 =  | (17) 2 + 8 = | (27) 6 + 3 = |
| (8) 7 + 1 =  | (18) 6 + 7 = | (28) 7 + 5 = |
| (9) 2 + 3 =  | (19) 2 + 9 = | (29) 6 + 8 = |
| (10) 5 + 1 = | (20) 5 + 8 = | (30) 2 + 7 = |



# 11 音読しましょう

【小説】

かかった時間

分 秒

できるだけ速く、正確に読んでください。



## 走れメロス 太宰治

眼が覚めたのは翌る日の薄明の頃である。メロスは跳ね起き、南無三、寝過したか、いや、まだまだ大丈夫、これからすぐに出発すれば、約束の刻限までには十分間に合う。きょうは是非とも、あの王に、人の信実の存するところを見せてやろう。そうして笑って磔の台に上ってやる。メロスは、悠々と身仕度をはじめた。雨も、いくぶん小降りになっていっている様子である。身仕度は出来た。さて、メロスは、ぶるんと両腕を大きく振って、雨中、矢の如く走り出た。私は、今宵、殺される。殺される為に走るのだ。身代りの友を救う為に走るのだ。王の奸佞邪智を打ち破る為に走るのだ。走らなければならぬ。そうして、私は殺される。若い時から名誉を守れ。さらば、ふるさと。若いメロスは、つらかった。幾度か、立ちどまりそうになった。えい、えいと大声挙げて自身を叱りながら走った。

# まちがいを探しましょう 【動物】

下の2つの絵の違うところを7個探してください。  
全部見つけ出すまでの時間を計ってください。

かかった時間

分 秒

カラー  
コピー





# 計算しましょう

[たし算]

かかった時間

分 秒

- |              |              |              |
|--------------|--------------|--------------|
| (1) 3 + 4 =  | (11) 4 + 3 = | (21) 9 + 7 = |
| (2) 1 + 5 =  | (12) 8 + 5 = | (22) 4 + 4 = |
| (3) 2 + 4 =  | (13) 2 + 6 = | (23) 2 + 7 = |
| (4) 6 + 3 =  | (14) 1 + 9 = | (24) 9 + 1 = |
| (5) 7 + 5 =  | (15) 3 + 8 = | (25) 6 + 5 = |
| (6) 4 + 2 =  | (16) 5 + 4 = | (26) 7 + 4 = |
| (7) 9 + 5 =  | (17) 7 + 3 = | (27) 5 + 3 = |
| (8) 7 + 2 =  | (18) 9 + 2 = | (28) 1 + 8 = |
| (9) 8 + 3 =  | (19) 8 + 7 = | (29) 3 + 6 = |
| (10) 5 + 2 = | (20) 6 + 1 = | (30) 8 + 9 = |



# 音読しましょう

[小説]

かかった時間

分 秒

できるだけ速く、正確に読んでください。



## 船医の立場 菊池寛

漕ぎ出して見ると、岸に立って見たときとは違って波濤が荒かった。ともすれば、舟は波に煽られて顛覆りそうになった。その上、寅二郎は今まで舟を漕いだことがなく、ただ力委せに櫂を動かすのだから、二人の調子が合わず、いちばん間近のミシシッピー船へ向けた舳はくるくる回って、舳の前へ下田の村の灯火が現れたり、柿崎の浜の森が現れたりした。舟は前へは進まないで同じ所を回った。


二人の腕が脱けるようになったとき、やっとミシシッピー船の舷側へ着いた。二人は、蘇生した思いがした。

「メリケン人！ メリケン人！」重輔は、小舟の舷に、足をかけながら、大声に叫んだ。

船上に怪しい叫び声がり、人の氣勢がしたかと思うと、ギヤマンの灯笼が、舷側から吊し下ろされた。



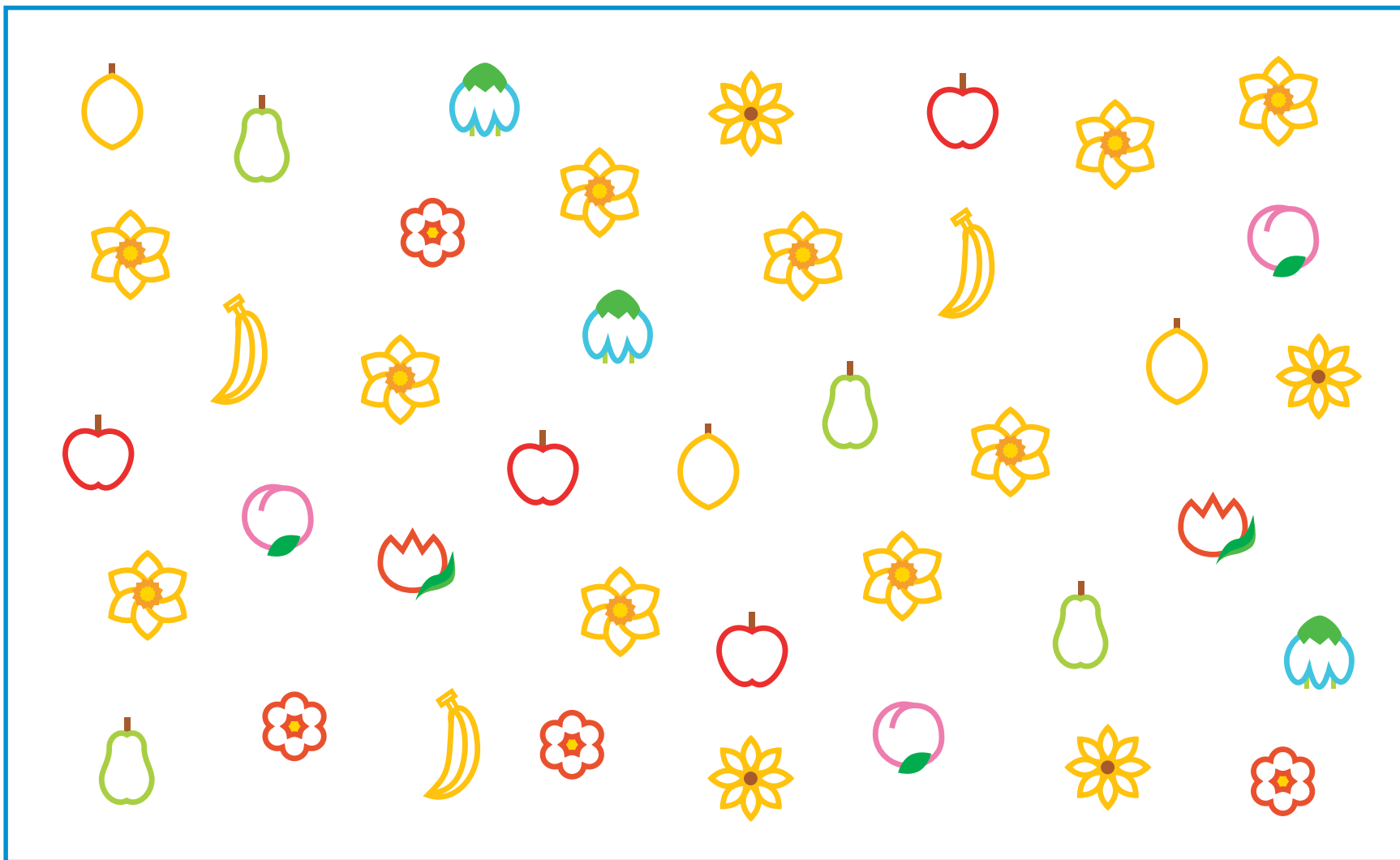
# 文字ひろいをしましょう 【記号】

できるだけ速く「」に○をつけてください。  
全部で 10 個あります。見つけ出すまでの時間を計ってください。

かかった時間

分 秒

カラー  
コピー





# 13 計算しましょう

[たし算]

かかった時間

分 秒

- |              |              |              |
|--------------|--------------|--------------|
| (1) 1 + 4 =  | (11) 1 + 8 = | (21) 3 + 9 = |
| (2) 8 + 2 =  | (12) 6 + 4 = | (22) 2 + 6 = |
| (3) 5 + 5 =  | (13) 5 + 9 = | (23) 9 + 1 = |
| (4) 2 + 4 =  | (14) 2 + 1 = | (24) 7 + 3 = |
| (5) 1 + 6 =  | (15) 3 + 5 = | (25) 8 + 7 = |
| (6) 9 + 3 =  | (16) 7 + 2 = | (26) 3 + 4 = |
| (7) 7 + 1 =  | (17) 8 + 3 = | (27) 6 + 2 = |
| (8) 3 + 2 =  | (18) 9 + 2 = | (28) 5 + 8 = |
| (9) 6 + 5 =  | (19) 4 + 7 = | (29) 4 + 6 = |
| (10) 4 + 3 = | (20) 2 + 5 = | (30) 1 + 5 = |



# 13 音読しましょう

[童話]

かかった時間

分 秒

できるだけ速く、正確に読んでください。



## 母を尋ねて三千里① アミーチス

でも、ジブラルタルの海峡がすぎた後で、はじめて大西洋を見た時には元気も出てきました。望も出てきました。けれどもそれはしばらくの間でした、自分が一人ぼっちで見知らぬ国へゆくと思ふと急に心が苦しくなってきました。

船は白い波がしらをけって進んでゆきました。時々甲板の上へ美しい飛魚がはね上ることもありました。日が波のあちらへおちてゆくと海の面は火のように真赤になりました。

マルコはもはや力も抜けてしまつて板の間に身体をのぼして死んでいるもののように見えました。大ぜいの人たちも、たいくつそうにぼんやりとしていました。

海と空、空と海、昨日も今日も船は進んでゆきました。





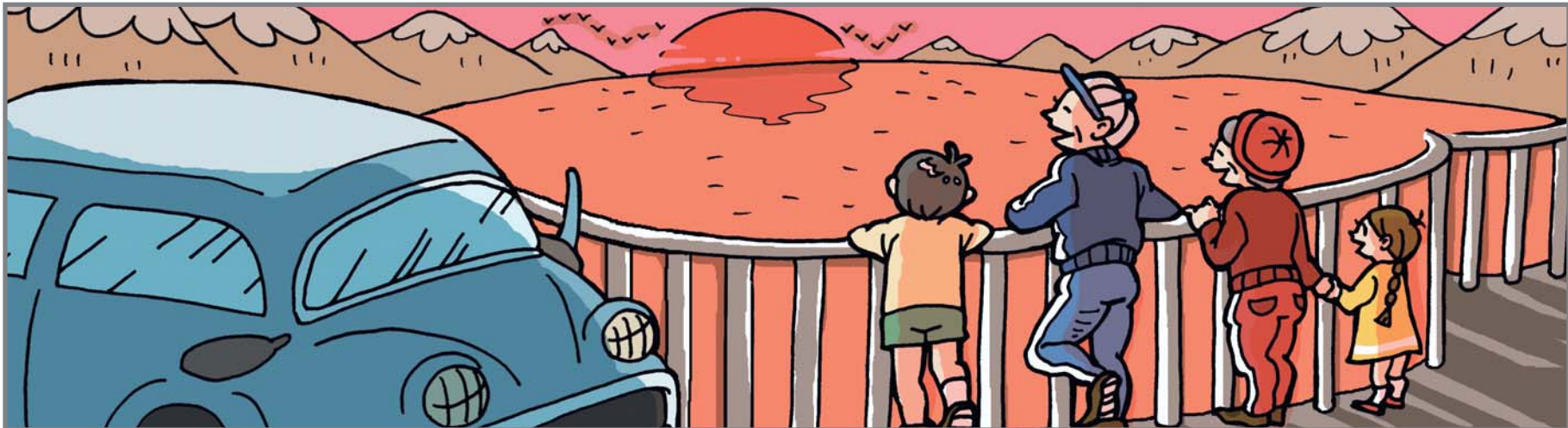
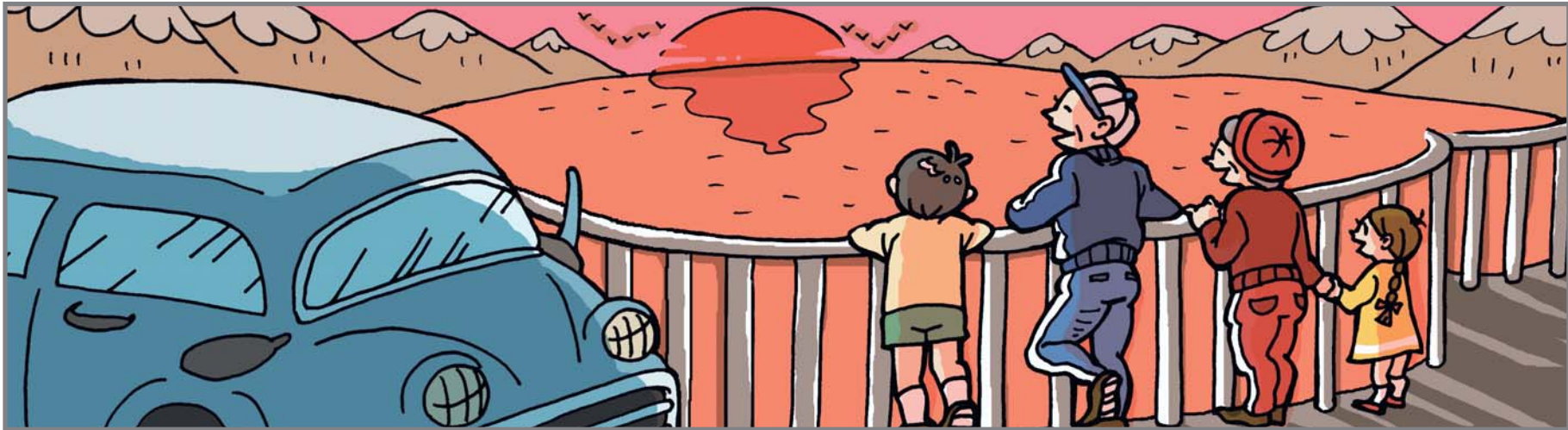
## まちがいを探しましょう 【車のある風景】

下の2つの絵の違うところを8個探してください。  
全部見つけ出すまでの時間を計ってください。

かかった時間

分 秒

カラー  
コピー





# 14 計算しましょう

[たし算]

かかった時間

分 秒

- |                |                |                |
|----------------|----------------|----------------|
| (1) $7 + 2 =$  | (11) $9 + 5 =$ | (21) $6 + 5 =$ |
| (2) $4 + 5 =$  | (12) $8 + 1 =$ | (22) $7 + 7 =$ |
| (3) $9 + 3 =$  | (13) $5 + 4 =$ | (23) $1 + 5 =$ |
| (4) $4 + 1 =$  | (14) $1 + 9 =$ | (24) $2 + 3 =$ |
| (5) $2 + 5 =$  | (15) $3 + 2 =$ | (25) $5 + 8 =$ |
| (6) $6 + 4 =$  | (16) $4 + 8 =$ | (26) $6 + 9 =$ |
| (7) $5 + 1 =$  | (17) $5 + 7 =$ | (27) $8 + 3 =$ |
| (8) $3 + 3 =$  | (18) $2 + 6 =$ | (28) $9 + 4 =$ |
| (9) $8 + 4 =$  | (19) $7 + 4 =$ | (29) $3 + 6 =$ |
| (10) $1 + 2 =$ | (20) $6 + 1 =$ | (30) $4 + 2 =$ |



# 14 音読しましょう

[童話]

かかった時間

分 秒

できるだけ速く、正確に読んでください。



## 母を尋ねて三千里② アミーチス

マルコは汽車にのりました。汽車は広々とした野原を走ってゆきました。つめたい風が汽車の窓からひゅつとはいつてきました。マルコがジェノアを出た時は四月の末でしたがもう冬になっていたのでした。けれどもマルコは夏の服を着ていました。マルコは寒くてなりません。そればかりでなく身体も心もつかれてしまつて夜もなかなか眠ることも出来ませんでした。マルコはもしかすると病気にでもなつて倒れるのではないかと思ひました。おかあさんにあうことも出来ないで死んだとしたら……マルコは急になさしい心になりました。

コルドバへゆけばきつとお母さんにあえるかしら、ほんとうにおかあさんにあうことがたしかに出来るかしら。



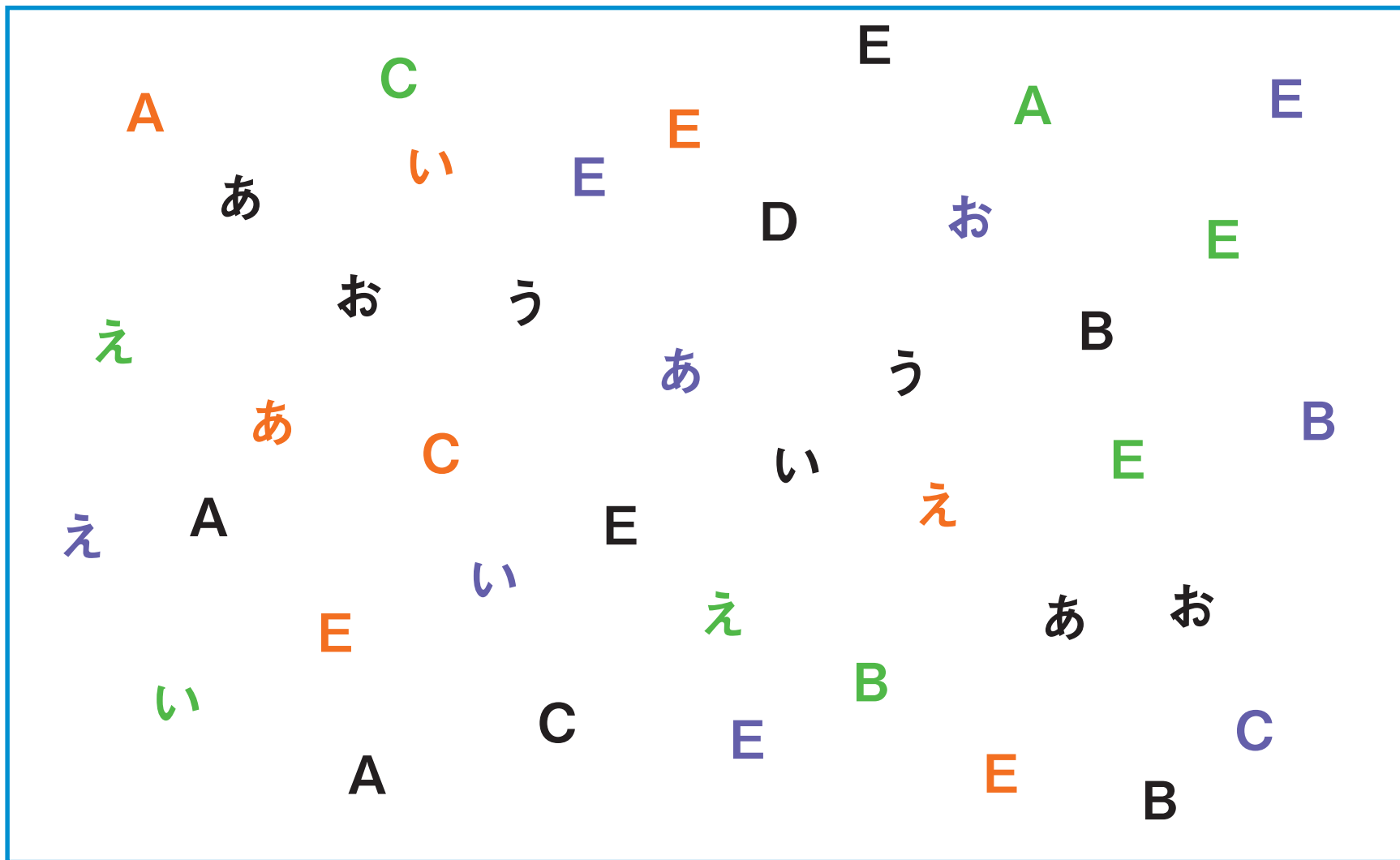
## 文字ひろいをしましょう 【文字】

できるだけ速く「E」に○をつけてください。  
全部で10個あります。見つけ出すまでの時間を計ってください。

かかった時間

分 秒

カラー  
コピー





# 計算しましょう

[たし算]

かかった時間

分 秒

- |              |              |              |
|--------------|--------------|--------------|
| (1) 1 + 3 =  | (11) 6 + 8 = | (21) 5 + 9 = |
| (2) 7 + 5 =  | (12) 3 + 9 = | (22) 2 + 6 = |
| (3) 3 + 2 =  | (13) 5 + 8 = | (23) 4 + 8 = |
| (4) 4 + 7 =  | (14) 4 + 6 = | (24) 6 + 7 = |
| (5) 6 + 5 =  | (15) 8 + 9 = | (25) 9 + 8 = |
| (6) 7 + 1 =  | (16) 2 + 7 = | (26) 3 + 7 = |
| (7) 5 + 2 =  | (17) 9 + 6 = | (27) 2 + 9 = |
| (8) 8 + 5 =  | (18) 3 + 8 = | (28) 8 + 7 = |
| (9) 9 + 3 =  | (19) 7 + 9 = | (29) 4 + 9 = |
| (10) 2 + 4 = | (20) 8 + 6 = | (30) 7 + 6 = |



# 音読しましょう

[エッセイ]

かかった時間

分 秒

できるだけ速く、正確に読んでください。



## 東海道五十三次 ① 岡本の子

私たちは静岡駅で夜行汽車を降りた。すぐ駅の俵を雇って町中を  
 曳かれて行くと、ほのぼの明けの靄の中から大きな山葵漬の看板や  
 鯛のでんぶの看板がのそつと額の上に現われて来る。旅慣れない私  
 はこころの弾む思いがあった。

まだ、戸の閉っている二軒のあべ川餅屋の前を通ると直ぐ川瀬の  
 音に狭霧を立てて安倍川が流れている。轍に踏まれて躍る橋板の上  
 を曳かれて行くと、夜行で寝不足の臉が涼しく拭われる気持がする。  
 町ともつかず村ともつかない鄙びた家並がある。ここは重衡の東  
 下りのとき、鎌倉で重衡に愛された遊女千手の前の生れた手越の里  
 だという。重衡、斬られて後、千手は尼となって善光寺に入り、歿  
 したときは二十四歳。こういう由緒を簡単に、主人は前の俵から話  
 し送って呉れる。



# まちがいを探しましょう 【いきいき生活】

下の2つの絵の違うところを8個探してください。  
全部見つけ出すまでの時間を計ってください。

かかった時間

分 秒

カラー  
コピー







# 計算しましょう

[たし算]

かかった時間

分 秒

- |              |              |              |
|--------------|--------------|--------------|
| (1) 3 + 5 =  | (11) 2 + 7 = | (21) 6 + 7 = |
| (2) 2 + 1 =  | (12) 6 + 9 = | (22) 8 + 9 = |
| (3) 4 + 4 =  | (13) 8 + 7 = | (23) 5 + 6 = |
| (4) 3 + 9 =  | (14) 2 + 6 = | (24) 7 + 8 = |
| (5) 2 + 5 =  | (15) 4 + 8 = | (25) 3 + 6 = |
| (6) 3 + 4 =  | (16) 5 + 9 = | (26) 4 + 9 = |
| (7) 6 + 5 =  | (17) 3 + 8 = | (27) 2 + 8 = |
| (8) 7 + 3 =  | (18) 7 + 6 = | (28) 5 + 7 = |
| (9) 8 + 2 =  | (19) 9 + 8 = | (29) 2 + 4 = |
| (10) 5 + 3 = | (20) 3 + 7 = | (30) 9 + 7 = |



# 音読しましょう

[エッセイ]

かかった時間

分 秒

できるだけ速く、正確に読んでください。



## 東海道五十三次 ② 岡本かの子

汽車の窓から伊勢路の山々が見え出した。冬近い野は農家の軒のまわりにも、田の畦にも大根が一ぱい干されている。空は玻璃のように澄み切って陽は照っている。

私は身体を車体に揺られながら自分のような平凡に過ぎた半生の中にも二十年となれば何かその中に、大まかに脈をうつものが気付かれるような気のするのを感じていた。それはたいして縁もない他人の脈ともどこかで触れ合いながら。私は作楽井とその息子の時代と、私の父と私たちと私たちの息子の時代のことを考えながら急ぐ心もなく桑名に向っていた。主人は快げに居眠りをしている。少し見え出したつむじの白髪が弾ねて光る。



## 文字ひろいをしましょう 【記号】

できるだけ速く「♡」に○をつけてください。  
全部で10個あります。見つけ出すまでの時間を計ってください。

かかった時間

分 秒

カラー  
コピー





# 17 計算しましょう

[たし算]

かかった時間

分 秒

- |                |                |                |
|----------------|----------------|----------------|
| (1) $2 + 5 =$  | (11) $7 + 6 =$ | (21) $8 + 9 =$ |
| (2) $8 + 3 =$  | (12) $3 + 9 =$ | (22) $5 + 6 =$ |
| (3) $4 + 4 =$  | (13) $5 + 8 =$ | (23) $4 + 7 =$ |
| (4) $3 + 5 =$  | (14) $2 + 9 =$ | (24) $9 + 6 =$ |
| (5) $9 + 4 =$  | (15) $5 + 7 =$ | (25) $4 + 5 =$ |
| (6) $3 + 2 =$  | (16) $4 + 8 =$ | (26) $3 + 6 =$ |
| (7) $7 + 5 =$  | (17) $2 + 6 =$ | (27) $7 + 9 =$ |
| (8) $6 + 3 =$  | (18) $9 + 8 =$ | (28) $6 + 8 =$ |
| (9) $5 + 2 =$  | (19) $6 + 5 =$ | (29) $4 + 9 =$ |
| (10) $4 + 3 =$ | (20) $8 + 8 =$ | (30) $6 + 7 =$ |



# 17 音読しましょう

[小説]

かかった時間

分 秒

できるだけ速く、正確に読んでください。



蜜柑① 芥川龍之介

或曇った冬の日暮である。私は横須賀発上り二等客車の隅に腰を下して、ぼんやり発車の笛を待っていた。とうに電燈のついた客車の中には、珍らしく私の外に一人も乗客はいなかった。外を覗くと、うす暗いプラットフォームにも、今日は珍しく見送りの人影さえ跡を絶って、唯、檻に入れられた小犬が一匹、時々悲しそうに、吠え立てていた。これらはその時の私の心もちと、不思議な位似つかわしい景色だった。私の頭の中には云いようのない疲労と倦怠とが、まるで雪曇りの空のようなどんよりした影を落していた。私は外套のポケットへじっと両手をつっこんだまま、そこにはいつている夕刊を出して見ようと云う元気さえ起らなかった。

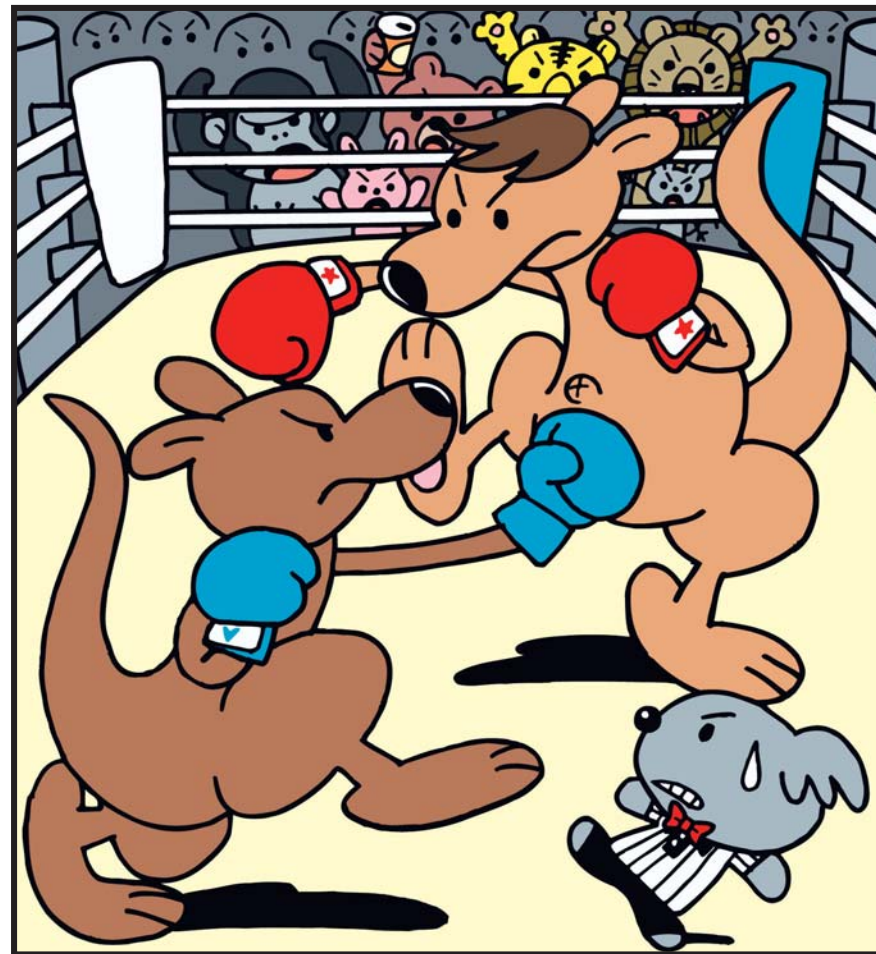
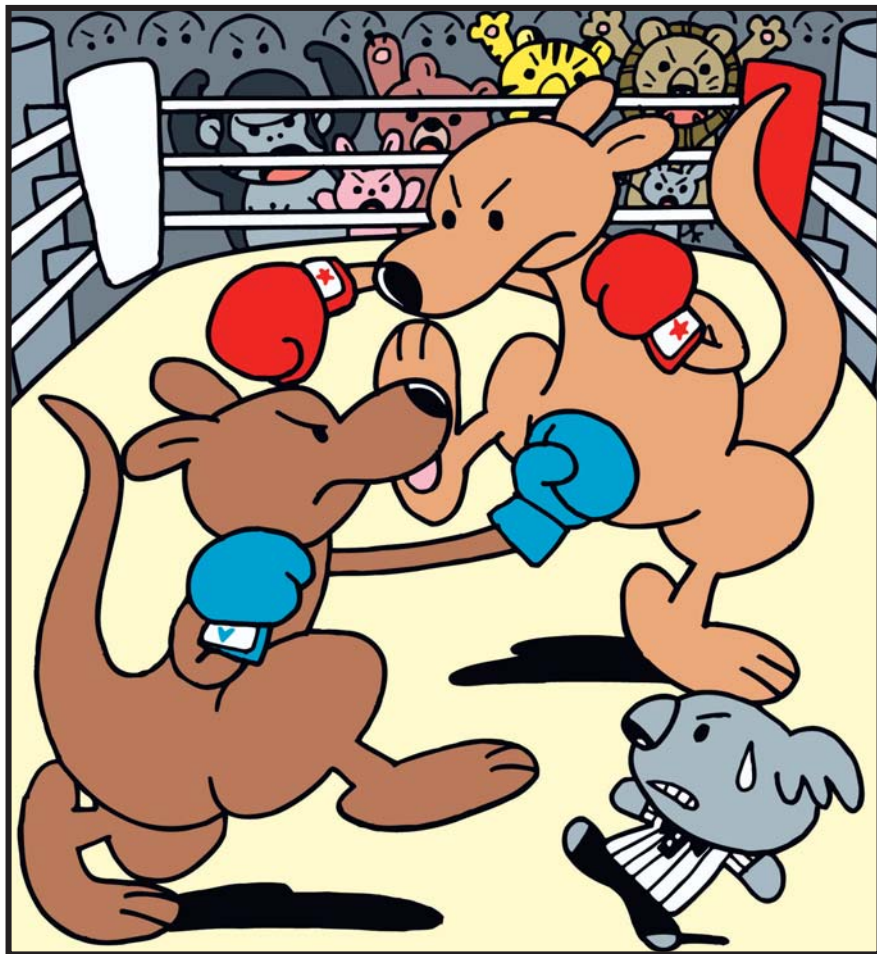
# まちがいを探しましょう 【動物】

下の2つの絵の違うところを7個探してください。  
全部見つけ出すまでの時間を計ってください。

かかった時間

分 秒

カラー  
コピー





# 計算しましょう

[たし算]

かかった時間

分 秒

- |              |              |              |
|--------------|--------------|--------------|
| (1) 3 + 7 =  | (11) 2 + 3 = | (21) 2 + 6 = |
| (2) 9 + 5 =  | (12) 9 + 6 = | (22) 9 + 7 = |
| (3) 3 + 2 =  | (13) 2 + 7 = | (23) 2 + 8 = |
| (4) 5 + 4 =  | (14) 8 + 9 = | (24) 6 + 7 = |
| (5) 8 + 3 =  | (15) 7 + 4 = | (25) 4 + 8 = |
| (6) 2 + 4 =  | (16) 3 + 9 = | (26) 3 + 6 = |
| (7) 7 + 5 =  | (17) 7 + 8 = | (27) 9 + 8 = |
| (8) 6 + 2 =  | (18) 4 + 9 = | (28) 5 + 6 = |
| (9) 4 + 3 =  | (19) 5 + 8 = | (29) 7 + 9 = |
| (10) 8 + 7 = | (20) 6 + 9 = | (30) 6 + 8 = |



# 音読しましょう

[小説]

かかった時間

分 秒

できるだけ速く、正確に読んでください。




蜜柑② 芥川龍之介

が、やがて発車の笛が鳴った。私はかすかな心の寛ぎを感じながら、後の窓枠へ頭をもたせて、眼の前の停車場がずるずると後ずさりを始めるのを待つともなく待ちかまえていた。ところがそれよりも先にけたたましい日和下駄の音が、改札口の方から聞え出したと思うと、間もなく車掌の何か云い罵る声と共に、私の乗っている二等室の戸ががらりと開いて、十三四の小娘が一人、慌しく中へはいって来た、と同時に一つずしりと揺れて、徐に汽車は動き出した。一本ずつ眼をくぎって行くプラットフォームの柱、置き忘れたような運水車、それから車内の誰かに祝儀の礼を云っている赤帽——そう云うすべては、窓へ吹きつける煤煙の中に、未練がましく後へ倒れて行った。





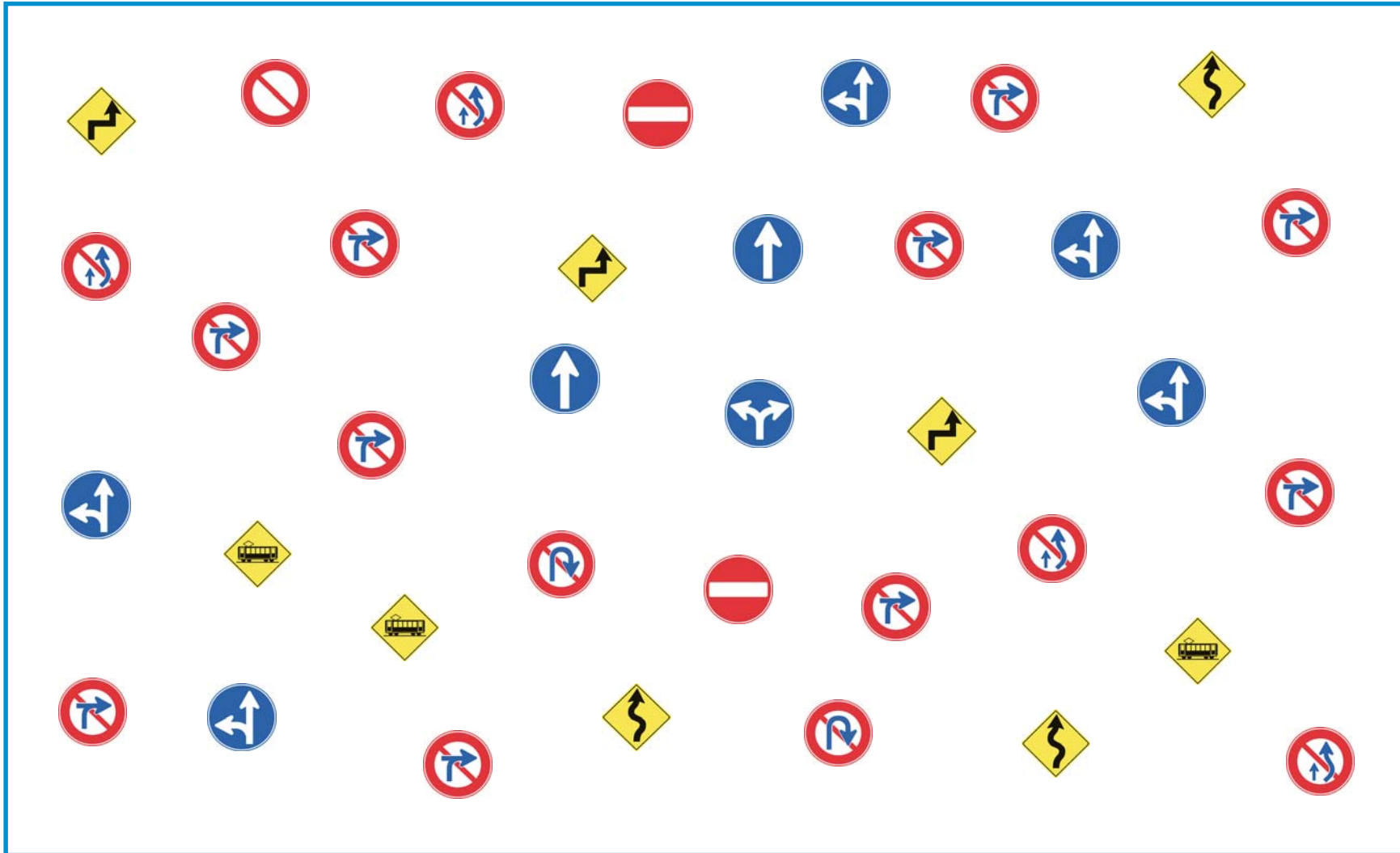
# 文字ひろいをしましょう 【標識】

できるだけ速く「」に○をつけてください。  
全部で 10 個あります。見つけ出すまでの時間を計ってください。

かかった時間

分 秒

カラー  
コピー





# 計算しましょう

[たし算]

かかった時間

分 秒

- |              |              |              |
|--------------|--------------|--------------|
| (1) 2 + 4 =  | (11) 8 + 9 = | (21) 3 + 7 = |
| (2) 8 + 3 =  | (12) 6 + 7 = | (22) 6 + 9 = |
| (3) 4 + 4 =  | (13) 2 + 9 = | (23) 5 + 6 = |
| (4) 5 + 2 =  | (14) 4 + 6 = | (24) 3 + 8 = |
| (5) 7 + 3 =  | (15) 5 + 8 = | (25) 9 + 6 = |
| (6) 9 + 2 =  | (16) 2 + 6 = | (26) 8 + 7 = |
| (7) 3 + 4 =  | (17) 7 + 8 = | (27) 4 + 9 = |
| (8) 6 + 5 =  | (18) 3 + 9 = | (28) 7 + 7 = |
| (9) 3 + 2 =  | (19) 2 + 7 = | (29) 4 + 8 = |
| (10) 4 + 5 = | (20) 9 + 8 = | (30) 5 + 9 = |



# 音読しましょう

[童話]

かかった時間

分 秒

できるだけ速く、正確に読んでください。



## 家なき子① マロ

わたしたちがみんな船の上に乗ってしまおうと、まもなく船をつないだ大づなは解かれて、船頭はかじを、御者は手づなを取った。引きづなの滑車がぎいぎい鳴って、馬は引き船の道をカッパカッパ歩きだした。

それでも動いているかと思うほど静かに船は水の上をすべって行った。そこに聞こえるものは小鳥の歌と、船に当たる水の音、それから馬の首につけたすずのチャランチャランだけであった。所どころ水はこい緑色に見えてたいへん深いようであった。そうかと思うと水晶のようにすみきっていて、水の底できらきら光る小石だの、ビロードのような水草をすかして見ることができた。わたしが水の中をじつとのぞきこんでいると、だれかがわたしの名前を呼んだ。

# まちがいを探しましょう 【車のある風景】

下の2つの絵の違うところを9個探してください。  
全部見つけ出すまでの時間を計ってください。

かかった時間

分 秒

カラー  
コピー





# 計算しましょう

【たし算】

かかった時間

分 秒

- |              |              |              |
|--------------|--------------|--------------|
| (1) 3 + 5 =  | (11) 7 + 8 = | (21) 4 + 9 = |
| (2) 4 + 2 =  | (12) 9 + 6 = | (22) 6 + 8 = |
| (3) 7 + 3 =  | (13) 2 + 8 = | (23) 5 + 9 = |
| (4) 5 + 4 =  | (14) 4 + 6 = | (24) 3 + 6 = |
| (5) 2 + 3 =  | (15) 8 + 7 = | (25) 9 + 8 = |
| (6) 6 + 5 =  | (16) 5 + 6 = | (26) 4 + 7 = |
| (7) 4 + 3 =  | (17) 3 + 7 = | (27) 6 + 9 = |
| (8) 5 + 2 =  | (18) 5 + 8 = | (28) 7 + 7 = |
| (9) 3 + 4 =  | (19) 6 + 7 = | (29) 8 + 6 = |
| (10) 9 + 5 = | (20) 3 + 8 = | (30) 2 + 9 = |



# 音読しましょう

【童話】

かかった時間

分 秒

できるだけ速く、正確に読んでください。



## 家なき子② マロ

おもしろい所ではわたしたちはたいそうゆっくり船を進めた。けれど景色がつまらなくなると馬は引き船の道を早足にとつとつとかけた。

いつどこでとまって、いつまでにどこまで着かなければならぬかということもなかった。毎日同じ決まった食事の時間に露台上に集まって、静かに兩岸の景色をながめながら食事をした。日

がしずむと船は止まった。日がのぼると船はまた動き出した。雨でも降ると、わたしたちは船室の中にはいって、勢いよく燃えた火を取り巻いてすわる。病人の子どもがかぜをひかないためであった。そういうとき、ミリガン夫人はわたしたちに本を読ん

で聞かせたり、画帳を見せたり、美しいお話をして聞かせたりした。